

# VOUS FAITES PARTIE DE NOTRE HISTOIRE 2019-2020

## PROGRAMME DE RECONNAISSANCE

### DONNEZ EN TROIS ACTES – DE 100 À 999 \$



#### Don de 120 \$ et plus ou 10 \$ et plus par mois

- Reçu à des fins fiscales (20 \$ et plus)
- Mention de reconnaissance dans les programmes de soirée (1 an)
- Mention de reconnaissance dans le rapport annuel d'activités de l'Opéra de Montréal
- Invitation à 1 visite des coulisses, choix de :
  - *Eugène Onéguine*, le mardi 17 septembre 2019
  - *Lucia di Lammermoor*, le jeudi 14 novembre 2019
- Invitation à 1 répétition, choix de :
  - *Written on Skin*, le jeudi 23 janvier 2020
  - *La Flûte enchantée*, le lundi 11 mai 2020
- Invitation à la classe de maître donnée en début de saison à l'Atelier lyrique
- Invitation au concert de fin de saison de l'Atelier lyrique
- Invitation au lancement de saison I



#### Don de 300 \$ et plus ou 25 \$ et plus par mois

- Tous les avantages de la catégorie précédente
- Invitation à toutes les visites des coulisses
- Invitation à toutes les répétitions
- Invitation à une causerie avec les créatrices de l'opéra *L'hiver attend beaucoup de moi*



#### Don de 600 \$ et plus ou 50 \$ et plus par mois

- Tous les avantages de la catégorie précédente
- Vestiaire gratuit (pour les opéras à la Salle Wilfrid-Pelletier)
- Invitation à une visite du costumier et atelier de confection
- Rencontre avec les artistes après la représentation de *Written on Skin*

### CERCLE DES AMBASSADEURS – 1000 \$ ET PLUS



Les membres du Cercle des ambassadeurs bénéficient de privilèges exclusifs, tels que l'accès au bar Pellan lors des entractes, le stationnement gratuit, des cocktails les soirs de première en présence des artistes, des concerts privés avec des artistes de la saison, et bien plus !












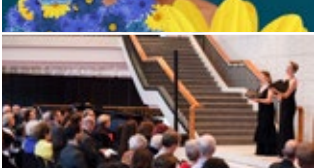
Pour obtenir davantage d'information sur les événements et le programme de reconnaissance :

**Amy Grainger**, Coordonnatrice, campagne annuelle  
514 985-2222, poste 2221  
agrainger@operademontreal.com

**Merci de votre générosité et de votre soutien  
envers votre compagnie d'opéra !**

# VOUS FAITES PARTIE DE NOTRE HISTOIRE 2019-2020

## ÉVÉNEMENTS DE RECONNAISSANCE

|                                                                                    |                                                                                                                                |             |                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------|
|    | Visite des coulisses pour la production d' <i>Eugène Onéguine</i>                                                              | 100 \$ et + | Mardi 17 septembre 2019                 |
|    | Classe de maître avec les nouveaux chanteurs de l'Atelier lyrique                                                              | 100 \$ et + | Jeudi 3 octobre 2019                    |
|   | <b>NOUVEAU</b><br>Répétition du chœur de l'opéra <i>Fidelio</i>                                                                | 100 \$ et + | Vendredi 18 octobre 2019                |
|  | Visite des coulisses pour la production de <i>Lucia di Lammermoor</i>                                                          | 100 \$ et + | Jeudi 14 novembre 2019                  |
|  | <b>NOUVEAU</b><br>Soirée des fêtes à l'Opéra                                                                                   | 100 \$ et + | Mardi 3 décembre 2019                   |
|  | Répétition générale de l'opéra <i>Written on Skin</i> précédée d'une causerie avec un membre de l'équipe artistique            | 100 \$ et + | Jeudi 23 janvier 2020                   |
|  | <b>NOUVEAU</b><br>Moment d'échange après les représentations de <i>Written on Skin</i> avec des membres de l'équipe artistique | 600 \$ et + | 25, 28, 30 janvier et le 2 février 2020 |
|  | Lancement de la saison 2020-2021                                                                                               | 100 \$ et + | Février 2020 (date à venir)             |
|  | <b>NOUVEAU</b><br>Causerie avec les créatrices de l'opéra <i>L'hiver attend beaucoup de moi</i>                                | 300 \$ et + | Mardi 3 mars 2020                       |
|  | <b>NOUVEAU</b><br>Visite du costumier et atelier de confection                                                                 | 600 \$ et + | Mercredi 8 avril 2020                   |
|  | Répétition technique de l'opéra <i>La flûte enchantée</i>                                                                      | 100 \$ et + | Lundi 11 mai 2020                       |
|  | Concert de fin de saison de l'Atelier lyrique                                                                                  | 100 \$ et + | Vendredi 22 mai 2020                    |