



COMMUNIQUÉ  
Pour diffusion immédiate

## COOPÉRA

### Une 12<sup>e</sup> année à contrer le décrochage scolaire par l'art et un projet maintenant offert dans toutes les écoles du Québec

**Montréal, le jeudi 10 septembre 2015** – L'Opéra de Montréal relance, pour une 12<sup>e</sup> saison consécutive, son projet **coOpéra**, et le rendra accessible pour toutes les écoles du Québec dès octobre grâce au lancement de la **TROUSSE COOPÉRA**.

#### **coOpéra**

Le projet coOpéra est né en 2004. Depuis, il permet à 90 jeunes du 3<sup>e</sup> cycle de quatre écoles de la Commission scolaire de Montréal d'adapter à leur manière un opéra à l'affiche à l'Opéra de Montréal : réécriture du texte, élaboration d'une trame musicale, conception et construction des décors et accessoires. Au terme de l'année scolaire, les jeunes présentent eux-mêmes leur œuvre à la salle Marie-Gérin-Lajoie de l'UQÀM à Montréal devant 5000 personnes. «La réaction des spectateurs est phénoménale chaque fois», a affirmé Luc Therrien, coordonnateur du projet. Le projet, une coopération entre l'Opéra de Montréal et quatre écoles de milieux défavorisés de Montréal (Jeanne-LeBer, De la Petite-Bourgogne, St-Zotique et Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours), a des retombées scolaires et personnelles tangibles : il contribue notamment, par l'art, à diminuer l'absentéisme, à stimuler le travail en équipe et à favoriser l'intégration multiculturelle, tout en permettant l'épanouissement personnel des jeunes.

[INFO](#)

[Les petits géants](#)

#### **NOUVEAUTÉ : la trousse coOpéra**

Pour permettre à toutes les écoles du Québec de vivre une telle expérience, l'Opéra de Montréal lance «la trousse coOpéra», laquelle sera offerte dès cet automne. Cette trousse, un véritable coffre à outils, contient tous les éléments nécessaires à la réalisation du projet en guidant pas à pas les enseignants dans chacune des étapes du projet. La première trousse coOpéra a été élaborée à partir du spectacle coOpéra «Falstaff» présenté en 2013. Chaque année, la trousse s'enrichira de nouveaux spectacles.

#### **coOpéra 2015 : Butterfly**

C'est *Madama Butterfly* de Puccini qui fera l'objet de coOpéra 2015-2016. **Le jeudi 17 septembre** prochain, les 90 jeunes assisteront à la générale de l'opéra afin de les mettre dans le contexte de l'œuvre. Puis, ils s'attèleront à la réécriture du texte en s'inspirant du livret et des personnages de l'opéra. On leur fera visiter les coulisses de l'Opéra de Montréal

# OPÉRA DE MONTRÉAL

et leur donneront un atelier interactif de chant avec des chanteurs de l'Atelier lyrique. De janvier à mai, ils répéteront toutes les semaines pour apprendre leur partie et la mise en scène, et ils auront droit à des ateliers de maquillage et de perruquerie par les concepteurs de l'Opéra de Montréal.

Au fil des ans, le projet s'est vu décerné plusieurs reconnaissances : en 2012, le Premier prix de la Fédération des commissions scolaires du Québec pour son innovation pédagogique, le prix Paul Buissonneault, deux premiers prix nationaux pour le partenariat puis culture et éducation, deux premiers prix régionaux au concours des prix ESSOR. Enfin, le travail des intervenants a aussi été souligné lors des galas de reconnaissance du personnel méritant à la Commission scolaire de Montréal.

## PARTENAIRES

Sans l'apport de nos partenaires financiers, l'Opéra de Montréal n'aurait pu donner une impulsion vitale à son volet éducatif. Nous remercions BMO, la CSDM et l'Université de Montréal. De même, nous remercions tous les partenaires des écoles : l'Arrondissement Sud-Ouest (Ville de Montréal), UQAM – salle Marie-Gérin-Lajoie, le ministère de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche par le biais du programme de soutien à l'école montréalaise, le ministère de la Culture et des communications par le biais du programme La culture à l'école et les quatre écoles.

## À PROPOS DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL

L'Opéra de Montréal est un organisme à but non lucratif voué à la production et à la diffusion d'opéras. Il présente chaque année au moins quatre opéras sur la scène Wilfrid-Pelletier, une production de l'Atelier lyrique au Monument-National, un Gala à la Maison symphonique et plusieurs activités éducatives et communautaires.

- 30 -

Source : Pierre Vachon, directeur Communication, communauté et éducation  
Opéra de Montréal  
[www.operademontreal.com](http://www.operademontreal.com) | T 514 985-2222, poste 2237  
[pvachon@operademontreal.com](mailto:pvachon@operademontreal.com)

