



LA SAISON 2014-2015 DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL : VIVEZ L'EXTRAORDINAIRE !

Montréal, mercredi 27 août 2014 — La nouvelle saison de l'Opéra de Montréal prend son envol dès le 4 septembre avec une série d'événements lyriques préluant la **35^e saison** conçue par son directeur artistique **Michel Beaulac**. À l'affiche de la saison : quatre opéras dont l'œuvre récente *Silent Night* du compositeur américain Kevin Puts, et une nouvelle production – *Samson et Dalila*, plusieurs spectacles pour l'Atelier lyrique, Le Gala à la Maison symphonique et la poursuite des activités communautaires et éducatives. La saison 2014-2015 propose de vivre l'extraordinaire.

EN PRÉLUDE À LA NOUVELLE SAISON

JARDIN LYRIQUE AU JARDIN BOTANIQUE

Cette année encore, Espace pour la vie propose un 4@8 lyrique au Jardin botanique lors duquel des chanteurs de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal enchanteront les convives en offrant de mini-prestations sur le parquet de la terrasse transformée pour la circonstance en Jardin de vivaces et de voix.

Dates : 4, 5 et 6 septembre, 16 h @ 20 h

Annulation en cas de pluie, consultez le [calendrier](#) après 13 h.

Lieu : Restaurant du Jardin botanique

Métro Pie-IX



HAPPENING À L'OPÉRA – ARTV

ICI ARTV et l'Opéra de Montréal renouvellent leur partenariat et présentent pour une deuxième année consécutive les soirées **Happening à l'opéra** ! Organisés quatre fois durant la saison et présentés à l'ARTVstudio, l'espace culturel d'ICI ARTV situé au cœur de la Place des Arts, ces événements uniques sont l'occasion pour le public de s'imprégner de l'univers des opéras à l'affiche. Au programme : des rencontres avec les artisans, des prestations intimes et des plaisirs toujours renouvelés!

La première des quatre soirées aura lieu le 10 septembre de 18 h à 20 h, pour l'opéra *Nabucco* de Verdi. Rendez-vous à l'ARTVstudio pour vivre une soirée festive, riche en surprises de toutes sortes!

INFO : ICI.ARTV.ca/artvstudio



L'ATELIER LYRIQUE PREND SES AILES – PARC OLYMPIQUE

Concert d'ouverture de la saison 2014-2015 de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal : un mini-gala pour célébrer les 30 ans de l'Atelier dédié à la formation des jeunes chanteurs d'opéra.

11 septembre 2014, à 19 h 30 à l'Esplanade Financière Sun Life du Parc olympique. Gratuit



Une invitation de



JOURNÉES DE LA CULTURE – LE PIANO VIVANT

Vous rêvez d'un piano vivant et interactif? Un piano où des chanteurs génèrent les notes, ça existe! Présenté par l'Opéra de Montréal, Le Groupe média TFO et Place des Arts.

Piano Vivant TFO : le samedi 27 septembre 13h, 14h, 16h, 17h, 18h, 18h45. Espace culturel Georges-Émile-Lapalme.



LE BUSOPÉRA – EN COLLABORATION AVEC LA STM

Un bus nommé opéra ! Imaginez : prendre le transport collectif bercé par les plus beaux airs d'opéra grâce à une écoute interactive... c'est l'expérience que vous offrent l'Opéra de Montréal et la STM dans le cadre du busOpéra ligne 55. Le busOpéra, un autobus de la ligne 55 habillé aux couleurs de la saison de l'Opéra de Montréal, roulera dans les rues de Montréal entre le 25 août et le 15 novembre prochain! Surveillez-le! Avec concours et événements à dévoiler...



BLOGUE



L'Opéra de Montréal est fier d'accueillir la poète et écrivaine québécoise Hélène Dorion comme collaboratrice au blogue de l'OdM. Elle signera un billet après chacun des spectacles de l'Opéra de Montréal sur le thème : ***Que m'inspire l'opéra !***

Hélène Dorion est l'une des figures littéraires les plus importantes du Québec et dont le rayonnement est international. Elle a publié plus d'une trentaine d'ouvrages, dont le plus récent *Recommencements*, et a reçu de nombreuses distinctions, notamment le Prix européen

Léopold-Senghor décerné pour l'ensemble de l'œuvre (2011) ; nommée Officière de l'Ordre du Canada (2010) ; le Prix Mallarmé pour l'ensemble de l'œuvre à l'occasion de la parution de *Ravir : les lieux* (2005) ; le Prix du Gouverneur général du Canada pour *Ravir : les lieux*.

<http://www.helenedorion.com/>

Premier billet : fin septembre sur operademontreal.com

(Photo : Pierre Dury)

LA SAISON 2014-2015

NABUCCO de Giuseppe Verdi

Fougue et lyrisme pour lancer la 35^e saison : *Nabucco*, chef-d'œuvre de jeunesse de Verdi, un déchaînement d'airs enlevants et de chœurs grandioses, dont l'immortel « Va pensiero ». L'histoire : La guerre fait rage : Nabucco, roi de Babylone, veut se venger des Hébreux qui ont pris en otage sa fille Fenena. Son autre fille, l'ambitieuse Abigaille, est assoiffée de pouvoir. La trahison et la folie les guettent... Distribution : Nabucco **Elchin Azizov*** / Abigaille **Tatiana Melnychenko*** / Zaccaria **Ievgen Orlov*** / Fenena **Olesya Petrova*** / Ismaele **Antoine Bélanger** / Chef **Francesco Maria Colombo** / Metteur en scène **Thaddeus Strassberger**, remontage par **Leigh Holman** / Décors **Thaddeus Strassberger** / Costumes **Mattie Ullrich** / Éclairages **Mark McCullough**; Chœur de l'Opéra de Montréal / Orchestre Métropolitain

Coproduction : Washington National Opera, Minnesota Opera, Opera Philadelphia

20.23.25.27 septembre 2014. Salle Wilfrid-Pelletier, 19 h 30.

Une présentation

BMO



LE BARBIER DE SÉVILLE de Gioacchino Rossini

Acclamé en Europe pour sa brillante interprétation du célèbre barbier, le baryton québécois Étienne Dupuis vient faire la barbe au tout-Montréal! L'histoire : La belle Rosina doit épouser le vieux Bartolo. Mais le jeune Almaviva, amoureux d'elle, jure d'empêcher cette union. Un seul homme peut les aider : le rusé Figaro !
Distribution : Figaro **Étienne Dupuis** / Rosina **Mireille Lebel** / Bartolo **Carlo Lepore*** / Almaviva **Bogdan Mihai*** / Basilio **Paolo Pecchioli*** / Chef **Christoph Campestrini*** / Metteur en scène **Oriol Tomas** / Décors **Robert Prévost, Guy Neveu** / Costumes **Robert Prévost**, conception et révision de **Joyce Gauthier** / Éclairages **Anne-Catherine Simard-Deraspe**

Chœur de l'Opéra de Montréal / Orchestre Métropolitain

Production : Opéra de Montréal

8.11.13.15 novembre 2014. Salle Wilfrid-Pelletier, 19 h 30

Partenaire communautaire : MOVEMBER



SAMSON ET DALILA de Camille Saint-Saëns

NOUVELLE PRODUCTION

Québécoise de réputation internationale, applaudie l'an passé dans *Falstaff*, Marie-Nicole Lemieux offre à Montréal sa toute première Dalila. L'histoire : L'invincible Samson faiblit devant la séductrice Dalila qui parvient à lui arracher le secret de sa force. Mais la vraie puissance de Samson réside peut-être dans sa foi...

Distribution : Samson **Endrik Wottrich** / Dalila **Marie-Nicole Lemieux** / Le Grand Prêtre **Gregory Dahl** / Abimélech **Philip Kalmanovitch** / Chef **Jean-Marie Zeitouni** / Metteur en scène **Alain Gauthier** / Décors **Anick La Bissonnière, Eric-Olivier Lacroix** / Éclairages **Éric W. Champoux** / Conception vidéographique **Circo de Bakuza Création S.A.**

Chœur de l'Opéra de Montréal / Orchestre symphonique de Montréal

Production : PRODUCTIONS ODM INC



24.27.29.31 janvier 2015. Salle Wilfrid-Pelletier, 19 h 30

Une présentation



SILENT NIGHT de Kevin Puts

Après le triomphe de *Dead Man Walking* en 2013, l'Opéra de Montréal poursuit son exploration du répertoire contemporain. Inspiré du film *Joyeux Noël* (2005), le premier opéra du jeune compositeur américain Kevin Puts, sur un livret de Mark Campbell, arrive à temps pour souligner le centenaire de la Première Guerre mondiale. L'histoire : 24 décembre 1914 : des soldats français, allemands et écossais défient leurs supérieurs et font la paix. L'espace d'une nuit, les ennemis deviennent des frères et fêtent Noël. Le lendemain matin, pourront-ils reprendre les combats ? Distribution : Anna Sørensen **Marianne Fiset** / Nikolaus Sprink **Joseph Kaiser** / Lieutenant Audebert **Phillip Addis** / Lieutenant Gordon **Alexander Hajek*** / Lieutenant Horstmayer **Daniel Okulitch** / Ponchel **Alexandre Sylvestre** / Chef **Michael Christie*** / Metteur en scène **Eric Simonson** / Décors **Francis O'Connor** / Costumes **Kärin Kopischke** / Éclairages **Marcus Dilliard** / Projections **Andrzej Goulding** ; Chœur de l'Opéra de Montréal / Orchestre Métropolitain

Production : Minnesota Opera, Opera Philadelphia, Cincinnati Opera, Fort Worth Opera (décors, accessoires, costumes et fichiers média pour cette production sont leur propriété.) D'après le scénario de Christian Carion pour le film *Joyeux Noël* produit par Nord-Ouest Production. Une commande du Minnesota Opera ; une production du Minnesota Opera New Works Initiative. Musique de Kevin Puts ; livret de Mark Campbell, arrangements d'Aperto Press, éditeur, Bill Holab Music : agent exclusif.

16.19.21.23 mai 2015. Salle Wilfrid-Pelletier, 19 h 30

*début à la compagnie

ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL

PARTENAIRE PRÉSENTATEUR



PARTENAIRE FINANCIER



L'Atelier lyrique multiplie les collaborations cette saison.

La voix humaine (Poulenc) / **Trouble in Tahiti** (Bernstein)

- Théâtre Outremont : 3 février 2015
- En version concert avec mise en scène.
- En collaboration avec l'Orchestre de chambre McGill, sous la direction de Boris Brott.

Zémire et Azor, de Grétry (d'après le conte *La belle et la bête*)

- Maison symphonique de Montréal : 23 mai 2015; Palais Montcalm de Québec : 27 mai 2015
- En version concert dans une première mise en scène à l'opéra de Denys Arcand.
- En collaboration avec Les Violons du Roy, sous la direction de Mathieu Lussier.

Les amoureux célèbres - Le Conseil des arts de Montréal en tournée

- Scénario et mise en scène de Marie-Lou Dion; avec piano
- 12 spectacles – dates sur le calendrier du site operademontreal.com

CONCERTS

Messiah – 6 décembre; Orchestre symphonique de l'Estuaire; direction Luc Chapat

9-10 décembre; Orchestre symphonique de Laval; direction Alain Trudel

Les Mélodines

PROJET DE CRÉATION : 31

L'Atelier participera activement dès la saison prochaine aux ateliers de création d'un opéra de Tim Brady sur un livret de Guillaume Corbeil en collaboration avec la SMCQ. L'œuvre dont le titre provisoire est «31» mettra en scène six solistes de l'Atelier lyrique et raconte l'histoire de trois sœurs et leurs proches, vivant des réalités très différentes dans le contexte social de la crise d'octobre 70 à Montréal.

L'opéra sera créé à l'automne 2016 lors des activités soulignant les 50 ans de la SMCQ.

AUTOUR DE L'OPÉRA

JEUNES ASSOCIÉS DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL

Pour une cinquième saison, les Jeunes associés de l'Opéra de Montréal organisent des soirées réseautage pour sensibiliser les jeunes professionnels à la philanthropie culturelle.

Première soirée JAODM : jeudi 25 septembre

Info : jaodm.operademontreal.com

Partenaire financier



ÉDUCATION ET COMMUNAUTÉ

préOpéra – pour plonger au cœur des œuvres

Pour en savoir plus sur chacun des opéras à l'affiche, le musicologue Pierre Vachon offre, avant chaque représentation, une introduction à l'œuvre et à son contexte, illustrée d'extraits sonores. Au Piano Nobile de la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, dès 18 h 30. Durée : 30 minutes. Gratuit pour les abonnés et 5 \$ pour les non-abonnés (billets en vente à la billetterie de la Place des Arts les jours de représentation).

coOpéra – l'opéra revisité par les écoliers

Pour une onzième année, l'Opéra de Montréal poursuit le projet éducatif coOpéra qui permet à une centaine d'élèves de quatre écoles primaires de milieux défavorisés de concevoir leur propre spectacle musical, à partir d'un opéra à l'affiche. De la conception scénique au livret d'opéra, en passant par des ateliers sur la voix, les élèves bénéficient du soutien technique et artistique de la compagnie et des chanteurs de l'Atelier lyrique. Ce projet connaît un immense succès auprès des élèves qui mettent à profit leur créativité et leur ouverture à l'autre. Ce projet démarre en septembre pour voir son point d'aboutissement en mai lors de la présentation devant public du spectacle.

NOUVEAU : trousse coOpéra !

L'Opéra de Montréal offrira, dès septembre 2014, une trousse permettant aux écoles primaires du Québec d'expérimenter, en temps condensé, le projet coOpéra. Détails à venir en septembre.

Partenaires



matinée scolaire – pour les élèves du primaire

En collaboration avec le programme *Une école montréalaise pour tous*, du Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, l'Opéra de Montréal reconduit, pour une troisième année, sa matinée scolaire. Info : <http://www.operademontreal.com/fr/communaute/dans-les-ecoles/matinee-scolaire>

Partenaires



générales étudiantes – la grande scène ouverte en avant-première aux écoles

L'Opéra de Montréal continue d'ouvrir ses portes aux groupes d'étudiants des niveaux secondaire et collégial, âgés de 12 à 17 ans, en leur permettant d'assister gratuitement aux trois générales à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts : *Le barbier de Séville* (6 novembre 2014) ; *Samson et Dalila* (22 janvier 2015) ; *Silent Night* (14 mai 2015).

Un dossier pédagogique (thème, contexte historique, notes sur le compositeur, argument, scène et aspects invisibles d'une production, dates importantes dans le monde de l'opéra...) est remis à chaque professeur pour l'aider à préparer ses élèves à la représentation. Pour en savoir plus, consultez le site de l'Opéra de Montréal : operademontreal.com/education.

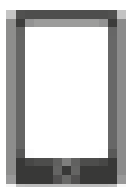
Les générales ouvertes sont offertes grâce au généreux soutien de

MR. AND MRS.
BERNARD STOTLAND
AND FAMILY



SUIVEZ-NOUS

VIVEZ L'EXTRAORDINAIRE, VIVEZ L'EXPÉRIENCE OPÉRA EN LIGNE SUR OPERADEMONTREAL.COM



NOUVELLE APPLICATION MOBILE

Téléchargez notre application mobile gratuite, maintenant offerte sur iPhone et Android, pour avoir accès à du contenu exclusif, des récompenses et pour faire l'essai de notre nouveau Photomaton.

Téléchargez ici : <http://www.oneevent-oneapp.com/operademontreal-2014/>

Propulsée par



Tous les opéras sont présentés en langue originelle, avec surtitres bilingues projetés au-dessus de la scène.

SALLE WILFRID-PELLETIER DE LA PLACE DES ARTS (PDA)

VERDI – *Nabucco* | 20, 23, 25, 27 septembre 2014 à 19 h 30

ROSSINI – *Le barbier de Séville* | 8, 11, 13, 15 novembre 2014 à 19 h 30

SAINT-SAËNS – *Samson et Dalila* | 24, 27, 29, 31 janvier 2015 à 19 h 30

PUTS – *Silent Night* | 16, 19, 21, 23 mai 2015 à 19 h 30

MAISON SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

Le Gala | 19^e édition, le 14 décembre 2014 à 14 h

Conception graphique de la campagne 2014-2015 de l'Opéra de Montréal : **orangetango**

VENTE DE BILLETS

ABONNEMENT à 4 opéras

Billetterie de l'Opéra de Montréal uniquement : 514-985-2258 • 1 877 385-2222

Abonnement offert à partir de 166 \$ et en vente **jusqu'au 15 novembre 2014**.

ABONNEMENT 30 ANS ET MOINS - TD T'EMMÈNE À L'OPÉRA

L'Opéra de Montréal poursuit sa collaboration avec la banque TD pour offrir un abonnement destiné aux 30 ans et moins : obtenez 50 % de rabais sur les billets simples toutes catégories. Abonnement offert à partir du **5 août 2014** à la billetterie de l'Opéra de Montréal.



BILLETS À LA PIÈCE

Billetterie de la Place des Arts : 514-842-2112 • 1 866 842-2112

À partir de 20 \$ et en vente **dès le 5 août 2014**.

-30-

ALAIN LABONTÉ COMMUNICATIONS : RELATIONS MÉDIA
514.523.9922 | alain@alainlabonte.com



Canada Council
for the Arts



Canadian
Heritage

Fondation J.-A. DeSeve

