



## LA BOHÈME SOUS LES ÉTOILES

Une projection en direct de l'opéra sur écran géant au Stade Mémorial Percival-Molson,  
un événement de la programmation officielle du 375<sup>e</sup> anniversaire de Montréal

SAMEDI 27 MAI 2017, À 19H30  
**GRATUIT**

UNE PRÉSENTATION DE



Montréal, mardi 2 mai 2017 — Pour clore en beauté sa 37<sup>e</sup> saison, l'Opéra de Montréal, avec le partenariat de la Société du 375<sup>e</sup> anniversaire de Montréal, de BMO Groupe financier, des Alouettes de Montréal, de la Société de transport de Montréal et de l'Orchestre Métropolitain, est particulièrement heureux de pouvoir offrir gratuitement à 15 000 personnes un événement opératique en plein air qui se déroulera au **Stade Mémorial Percival-Molson**, le **samedi 27 mai 2017, à 19h30**. L'événement, qui s'inscrit dans la programmation officielle du 375<sup>e</sup> anniversaire de Montréal, aura lieu beau temps, mauvais temps, et sera précédé d'activités de démocratisation de l'opéra. Un service de navette sera également offert par la STM au départ de la station McGill.

La dernière représentation de l'un des opéras les plus aimés de tout le répertoire - *La bohème* de Puccini, présenté à la salle Wilfrid-Pelletier – sera retransmise en direct sur cinq écrans géants installés dans le **Stade Mémorial Percival-Molson**. Cet événement est **GRATUIT** mais il faut se procurer un billet via le site de l'Opéra de Montréal : [laboheme.operademontreal.com](http://laboheme.operademontreal.com). **15 000 billets sont offerts dès aujourd'hui.**

L'opéra est présenté en italien avec surtitres français et anglais. Pendant les entractes, les spectateurs pourront découvrir sur grand écran l'activité fébrile de l'arrière-scène et faire connaissance avec les artistes, concepteurs et techniciens qui ont donné vie à cette production. Cet événement en plein air s'inscrit dans la mission de démocratisation, sociale et communautaire que s'est fixée l'Opéra de Montréal. *Sous les étoiles* a été initié en juin 2005, avec la retransmission en direct de *Carmen* de Bizet et clôturait avec éclat la 25<sup>e</sup> saison de la compagnie, en juin 2006 avec *Aïda* de Verdi et en juin 2008 avec *Madame Butterfly* de Puccini, qui a attiré quelque 33 000 spectateurs sur l'Esplanade de la Place des Arts pour assister, envoûtés, à la projection en direct de l'opéra sur grand écran.

« Enfin l'opéra accessible à tous! Quelle belle opportunité pour tous les Montréalais de vivre un moment inoubliable... Sous les étoiles!», a indiqué M. Alain Gignac, directeur des Célébrations du 375<sup>e</sup> anniversaire de Montréal.

« C'est à travers des projets de cette envergure que notre métropole culturelle s'illustre de façon remarquable. La communauté montréalaise se réjouit de voir une offre culturelle gratuite qui permettra aux citoyens de célébrer le 375<sup>e</sup> anniversaire de Montréal tout en se familiarisant avec l'opéra», a ajouté M. Denis Coderre, maire de Montréal.

« L'Opéra de Montréal convie les Montréalais et les visiteurs à un rendez-vous musical unique, qui permettra de découvrir, dans un décor urbain, une œuvre marquante du répertoire classique. Le gouvernement du Québec est fier de soutenir ce concert qui témoigne de la volonté des acteurs du milieu culturel de profiter du 375<sup>e</sup> anniversaire de Montréal pour démocratiser l'art », a fait savoir le ministre des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire, ministre de la Sécurité publique et ministre responsable de la région de Montréal, M. Martin Coiteux.

### ***La bohème***

*La bohème* du compositeur italien Giacomo Puccini est l'un des opéras les plus aimés et populaires. Pourquoi un tel succès ? Parce que cet opéra parle de chacun de nous tous... de notre jeunesse, de nos amours, de l'amitié, de la souffrance. *La bohème* fait passer le public par toute une gamme d'émotions, du rire le plus franc à la larme la plus brûlante, le tout dans une musique qui va droit au cœur du public. L'histoire : dans le Paris du 19<sup>e</sup> siècle, c'est l'amitié, le partage et l'amour de jeunes artistes en herbe remplis d'espoir et de vie... Une histoire basée sur les Scènes de la vie de bohème de l'écrivain français Henry Murger.

Les solistes, tous Canadiens, sont : la soprano France Bellemare (Mimi), lauréate au Concours musical international de Montréal en juin 2015 et depuis l'une des stars montantes de l'opéra, à ses débuts à la compagnie, le ténor Luc Robert (Rodolfo), qui a récemment fait son entrée au Metropolitan Opera. Les rôles de leurs amis « bohémiens » sont tenus par plusieurs anciens artistes de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal : la soprano **Lucia Cesaroni** (Musetta), le baryton **Justin Welsh** (Marcello), **Christopher Dunham** (Schaunard) et **Alexandre Sylvestre** (Colline). Parpignol est interprété par l'éclectique ténor **Isabeau Proulx-Lemire**, actuel membre de l'Atelier lyrique, le Douanier par le baryton-basse **Clermont Tremblay**, Alcindoro/Benoît par la basse **Claude Grenier** et le Sergent, par la basse **Alain Duguay**. À la mise en scène : **Alain Gauthier**, applaudi pour ses mises en scènes à la fois inventives et classiques, et plus récemment pour *Elektra* qui aura marqué la scène montréalaise en 2015. La scénographie est signée **Olivier Landreville**, actif en théâtre comme en télé, qui a aussi signé pour la compagnie *Pagliacci/Schicchi* en 2009 et récipiendaire du Prix Opus « Spectacle de l'année ». Le chef d'orchestre **James Meena** dirige l'**Orchestre Métropolitain**, les éclairages sont de **Claude Accolas** et les costumes de l'Opéra de Montréal.

### **Collecte de sang des Alouettes**

Pour leur part, les Alouettes tiendront leur collecte de sang annuelle présentée par BMO « au domicile » de l'Opéra de Montréal, alors que l'événement se tiendra à la Place des Arts, le **lundi 15 mai prochain**. Plusieurs joueurs des Alouettes, ainsi que l'entraîneur-chef Jacques Chapdelaine seront sur place pour accueillir les généreux donateurs. Les gens sont invités à se présenter au salon Urbain, de 10h à 19h.

### **L'Opéra de Montréal**

Fondé en 1980 et basé à Montréal, l'Opéra de Montréal est la plus importante maison lyrique francophone en Amérique du Nord. Chaque saison, près de 50 000 spectateurs franchissent ses portes. Dirigé par son directeur général Patrick Corrigan et son directeur artistique, Michel Beaulac, sa saison comprend quatre à cinq opéras, des activités/concerts de l'Atelier lyrique et des activités de démocratisation. L'Opéra est un acteur de premier plan dans le développement économique, culturel et social puisque, chaque saison, il entretient des relations avec plus de 360 entreprises d'ici et embauche pas moins de 800 artistes et artisans. Près de 80 % des artistes qui s'y produisent sont Canadiens.

## À propos de la Société des célébrations du 375e anniversaire de Montréal

La Société des célébrations du 375e anniversaire de Montréal est un organisme à but non lucratif qui a pour mandat d'organiser les festivités et contributions socio-économiques qui marqueront le 375e anniversaire de Montréal en 2017. Privilégiant la mise en valeur de l'expertise montréalaise, elle agit comme un catalyseur des forces dans la réalisation de son mandat : mobiliser la communauté, mettre en œuvre une stratégie de financement, administrer de façon rigoureuse les fonds publics recueillis, élaborer une programmation de qualité et assurer la promotion des festivités.

La Société bénéficie du soutien financier de la Ville de Montréal, du gouvernement du Québec, le gouvernement du Canada du financement privé de douze Grandes Montréalaises. Pour plus de renseignements : [375mtl.com](http://375mtl.com)

Trouvez tous nos communiqués ainsi que des images et des vidéos complémentaires dans notre salle de presse virtuelle en [clicquant ici](#).

Suivez l'information en temps réel sur notre fil de nouvelles [Twitter @375Mtl](#).

Suivez-nous sur [Facebook](#).

Pour en savoir plus sur la contribution du gouvernement du Québec au 375e anniversaire de Montréal, [clicquez ici](#).

-30-

**ALAIN LABONTÉ COMMUNICATIONS : RELATIONS MÉDIA**

514.523.9922 | [dyllan@alainlabonte.ca](mailto:dyllan@alainlabonte.ca)

Société du 375<sup>e</sup> : Isabelle Pelletier, relations médias / [ipelletier@375mtl.com](mailto:ipelletier@375mtl.com) / 514-238-4178



Canada Council  
for the Arts



Fondation J.A. DeSeve

