

APPEL DE CANDIDATURES

ARTISTES-MÉDIATRICES.TEURS

Au gré d'une multitude de projets sociaux et éducatifs, l'Opéra de Montréal est fier de compter sur la collaboration d'artistes-médiateurs engagés et généreux qui donnent vie aux projets et apportent une lueur d'espoir à tous les publics.

Tu es chanteur d'opéra et tu veux te joindre à l'équipe? Des projets éducatifs et sociaux t'attendent...

PRINCIPALES TÂCHES ET RESPONSABILITÉS

- En solo ou en équipe (2 ou plus), préparer et animer des ateliers et activités de médiation destinés à des groupes diversifiés, publics marginalisés, écoles de tous les niveaux.
- Adapter techniques d'animation, médiation et contenus aux spécificités des participant.e.s et du contexte, tout en respectant les objectifs des projets.
- Participer au suivi des activités délivrées et projets (évaluation des ateliers, présence aux rencontres de bilan, collecte de données pour les bilans et rapports, contribution aux communications (photos, articles de blog, accueil de journalistes.)
- Participer au développement de notre approche (médiation), notamment par une participation active à la communauté interne des médiateur.e.s (réunions d'équipes, communications courantes, documentation des ateliers créés, contribuer à la formation continue et collective du groupe par le partage des connaissances et apprentissages.).
- Au besoin et selon les profils, préparer et animer des formations et autres activités visant à transférer l'expertise et les connaissances développées à l'Opéra de Montréal.

CONDITIONS DE TRAVAIL

Selon les projets et saisons. Projets ponctuels ou récurrents.

Nous recherchons plusieurs types de disponibilité.

- Des personnes pouvant s'engager à court/moyen terme pour un temps partiel
- Des disponibilités plus ponctuelles

Une formation théorique obligatoire de 2 jours sera dispensée à la cohorte retenue le 12 et 13 janvier 2023. La formation sera rémunérée intégralement. Les médiateur.ice.s se rendent disponibles pour les communications courantes, communautés de pratique, etc.

DURÉE

Entrée en fonction immédiate, pour une période d'essai jusqu'à la fin de la saison 2022-2023.

MILIEU DE TRAVAIL

La plupart des projets sont réalisés dans les locaux des organismes communautaires partenaires à Montréal, dans l'espace public ou à l'Opéra de Montréal. La préparation et le suivi des projets, les réunions, formations et autres ont lieu dans les bureaux de l'Opéra, situés à la Place des Arts.

RÉMUNÉRATION ET AVANTAGES SOCIAUX

Les taux horaires, per diem et transport sont établies selon la politique de rémunération en vigueur. Statut évolutif.

Envoyez CV et lettre de motivation à cgagnon@operademontreal.com au plus tard le 9 décembre 2022